RAZONAMIENTO VERBAL

CICLO REPASO UNI

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

PLAN DE REDACCIÓN
COHESIÓN TEXTUAL

CICLO REPASO UNI

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

PLAN DE REDACCIÓN

CONCEPTO:

El plan de redacción es el ejercicio en el que se debe ordenar un conjunto de oraciones para poder constituir un texto.

PROPIEDAD TEXTUAL

- **COHESIÓN** → Relación entre las oraciones.
- **COHERENCIA** → Sentido que debe tener el texto.
- **PROGRESIÓN** → Mantener la unidad temática.

MÉTODO RESOLUTIVO:

- ❑ Leer atentamente cada oración propuesta en el ejercicio de examen de admisión.
- ❑ Ubicar al tema central del ejercicio.
- ❑ Identificar los elementos que relacionan las oraciones entre sí
- ❑ Utilizar los criterios pertinentes.

CRITERIOS RESOLUTIVOS

- **CRONOLÓGICO** → PASADO - PRESENTE - FUTURO
- **JERÁRQUICO** → PRINCIPAL – SECUNDARIO - TERCIARIO
- **GENERAL** → GENERAL - PARTICULAR
- **CONSECUTIVO** → CAUSA - EFECTO
- **SECUENCIAL** → ANTES – DURANTE - DESPUÉS

LAVADO DE CEREBRO AL DORMIR

I. Un equipo de investigadores ha realizado un estudio con ratones.
II. Este mayor flujo arrastra sustancias relacionadas con la enfermedad de Alzhéimer.
III. ¿Por qué dormimos?: esta es una de las grandes preguntas de la biología.
IV. Los canales entre neuronas permiten que circule más líquido cefalorraquídeo
V. Los cerebros de los ratones mientras duermen se limpian durante el sueño

A) III - II - V - IV - I
B) V - I - IV - III - II
C) II - I - III - IV - V
D) III - I - V - IV - II
E) I - IV - III - V – II

Examen 2018-I

COHESIÓN TEXTUAL

CONCEPTO:

Los conectores lógicos son palabras que relacionan enunciados entre sí, brindándoles un sentido en común.

MÉTODO RESOLUTIVO:

- ❑ Leer atentamente las oraciones del ejercicio.
- ❑ Ubica al tema y la idea principal del ejercicio.
- ❑ Identifica los elementos cohesionantes entre las oraciones.
- ❑ Se puede hacer uso de los criterios de orden del plan de redacción.

CRITERIOS:

COHESIÓN

Uso de mecanismos léxicos.

- Reiteración
- Sustitución
- Anáfora
- Catáfora
- Elipsis

COHERENCIA

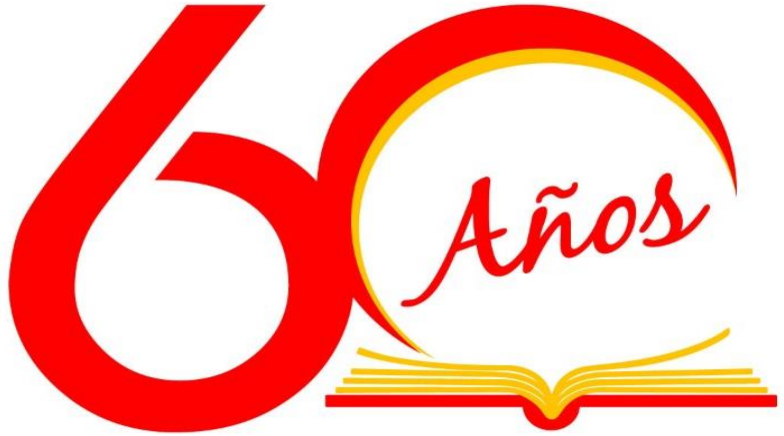
Uso de la progresión temática.

- Tema
- Idea principal
- Idea secundaria

(I) El presente trabajo pretende evidenciar que dichas relaciones de poder se expresan en el lenguaje a través de estrategias discursivas particulares. (II) Mediante este cuento, se busca explicitar que tanto la raza como la cultura son insumos que forman parte de una construcción ideológica basada en el racismo, la cual tiene al lenguaje como su principal medio para ser evidenciada. (III) Para ello, se analizó el cuento "Alienación", de Julio Ramón Ribeyro, a través de las herramientas que brinda el análisis crítico del discurso. (IV) Es decir, se busca evidenciar los marcadores discursivos que constituyen y/o construyen un discurso racista. (V) Las relaciones de poder, las cuales son altamente jerárquicas, se basan en el concepto de raza para interiorizar poblaciones.

Examen 2019-II

A) II - III - V - I – IV
B) V - I - IV - III – II
C) IV - I - III - V – II
D) V - IV - I - III – II
E) I - V - III - IV – II



¡Gracias!